



友毅思可持续 项目案例汇编

2023春季学期

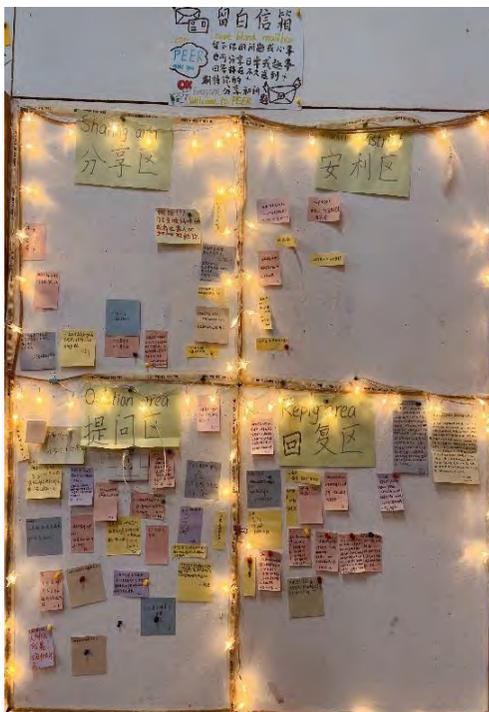


毅恒挚友

PEER



友毅思



目录

2023春季行动展示

| | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 校园欺凌STOP | /01 | 龙胜非遗 | /13 |
| “瑶忆瑶忆瑶”空间展 | /02 | 表达自由 | /14 |
| 流浪书包 | /03 | 非遗好玩 | /15 |
| 反对性别刻板印象 | /04 | 吉他工厂的弱势群体保护 | /16 |
| 秘密树洞朋辈心理支持 | /05 | 品吉他之律动，奏教育之曲 | /17 |
| 图书漂流瓶 | /06 | 愿初之心，绿意树人 | /18 |
| 眼界社互动式新闻编辑 | /07 | 防暴少年团 | /19 |
| 植物科普小组 | /08 | 女性安全故事收集 | /20 |
| 蚂蚁之美-蚂蚁养殖展览 | /09 | 苗文化中的审美 | /21 |
| 我们 (women)编辑部 | /10 | 情绪之船 | /22 |
| 碳息计划中和宣传 | /11 | 守护校园流浪猫 | /23 |
| 书写自我与他者“民族志” | /12 | 植物书签艺术创作 | /24 |

在县镇土壤中生长出的可持续行动

友毅思可持续项目

为了更好地在学生活动中引入公共议题和帮助学生发展博雅、人文素质教育。PEER期待将建设在校内的PEER空间作为连接平台，把优质的公益项目资源引入校园，鼓励学生根据自己的兴趣选择项目和开展实践。PEER将这一创新命名为“友毅思”成长计划。

“友毅思”计划主要希望实现以下目标：学生团队的孵化、个人成长的支持、服务意识的培养、人文素质的提升。为了达到这些目标，PEER在其中串联起议题专家、指导老师、驻地导师、践行者、学校教师五种角色为学生赋能。

2021年秋季，PEER将联合国可持续发展目标（SDGs）引入县镇高中，带领高中生在校园和周边社区进行可持续行动的探索。

我们尝试通过实践去探索：

宏大的公共议题如何找到切入点进入县镇中学？

学生如何去理解可持续和公共性？

学期内又能够做哪些可持续的实践行动？



校园欺凌STOP!

考虑到校园欺凌在高中较少被关注到与性别有关的议题，成员们积极寻找突破口，能够以课程的方式带领同学们一起正式且深入地接触基于性别的校园欺凌现象。打开性别之眼，打破性别刻板印象带来的偏见。

在学习了性别表达、性别气质、社会性别等相关概念后，成员们通过一次头脑风暴，想要制作一块可移动的彩虹展板，由展板延伸开来分板块带领同学们认识校园欺凌、性别气质及性别刻板印象，并在同学们由展板启发写下自己观察到甚至经历过的基于性别地校园欺凌便签后，将由来空间内看到展板的同学用自己用便签写下自己想回应这些现象的话进行盖楼，来达到持续向校园欺凌说STOP的目标。



行动学校

江华二中

行动组成员

6

项目影响人次

100+

“瑶忆瑶忆瑶”空间展

瑶文化小组一开始由于议题内容过于庞杂而更改过很多次行动研究主题，但成员们始终在思考怎样以现代化又吸引眼球来激发同学们好奇心和文化自信的方式。最终确定办成一场落地空间内的瑶文化展。

在制作瑶族花纹相关周边的过程中，大家摸索出了能够紧系民众而让瑶族文化熠熠生辉的东西，那便是大家对“瑶”这个字背后所包含的对民族最深却也最持久地去打动人地“记忆”这部分。于是文化展落实在了征集大家地瑶族记忆，以及展出、介绍瑶族文化里传承了民族记忆的部分。包括纪念盘王祖先的盘王印、江华十八酿的味道、长鼓舞游行等等。

就这样，瑶族记忆文化展展出的过程，同时也是提供同学们知识参考并召集大家制作周边，当场书写自己的瑶族记忆并作展出的传承过程。

行动学校

江华二中

行动组成员

4

项目影响人次

50+



流浪书包

流浪书包旨在通过征集大家春夏秋冬四季有关的照片，做成持续一年的照片收集并展出，最后装在书包里在各班之间传递的长期项目。以讲故事的形式，诉说一个书包准备在四季里流浪，邀请江华二中相关的全校人员参与其中，每个季节设定一个主题，本学期春天是“植物”，夏天是“天空”，让大家把自己拍到的照片发给成员，成员而后放在书包里。

当书包开始流浪时，翻到书包里查看照片的人也会看到照片背面写的拍摄者当时拍下照片时的心境，而查看人也能在后面继续书写自己被照片内容所唤起的记忆和情绪，以此让大家发现并开始关注，原来美好的东西就在自己的身边，以此达到身心可持续。

行动学校

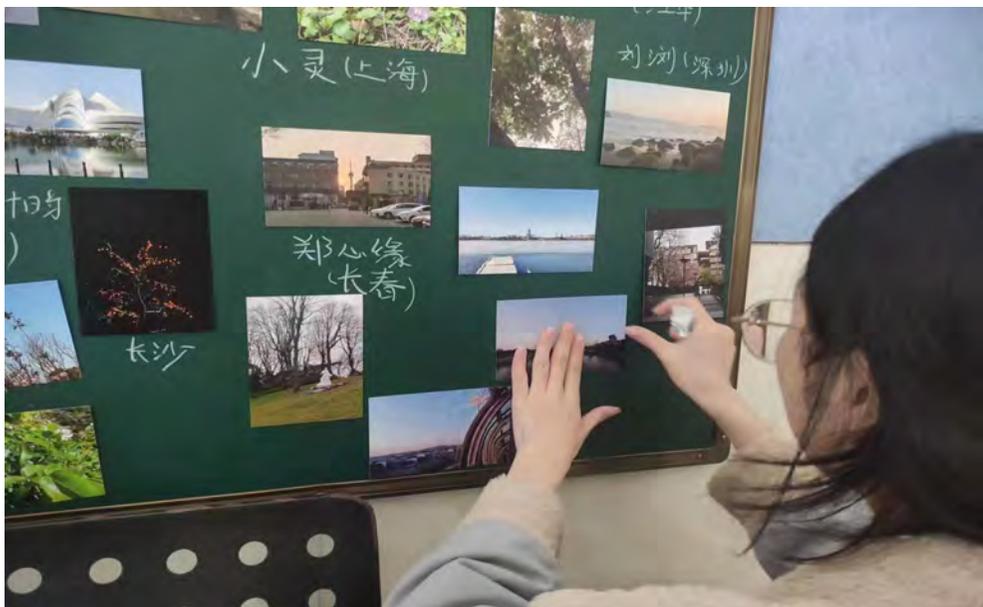
江华二中

行动组成员

2

项目影响人次

500+



反对性别刻板印象

广播剧+剧本杀

同学们通过团队合作的方式，原创设计了以反对性别刻板印象为主题的广播剧和剧本杀，希望通过更吸引关注的产出形式，吸引更多同学对这个议题的关注。

广播剧《尘封的罪恶》发布于漫播平台，收听人数100+。

行动学校

溆浦一中

行动组成员

4

项目影响人次

100+



秘密树洞

朋辈心理支持

在时间被高度挤压的高中生活里，心理健康与情绪疏导一直是萦绕同学们心中的问题，该组同学利用课余时间采访校园内同学们的日常生活烦心事，通过短视频记录的形式来为同学们纾解心理压力。

行动学校
行动组成员
项目影响人次

淑浦一中
4
100+



你想吐槽什么？





图书漂流瓶—打造学生公益组织雏形

同学们发现校园里的很多废旧练习册、纸张，可以进行回收利用。三位高二女生通过回收校内废旧练习册、课本筹集了1000元资金，用于购买500余本童书，捐赠至龙王江中心小学。同学们不仅实现了废弃纸张的可持续利用，更打通了在地关系，服务到在地更多学生。

行动学校

溱浦一中

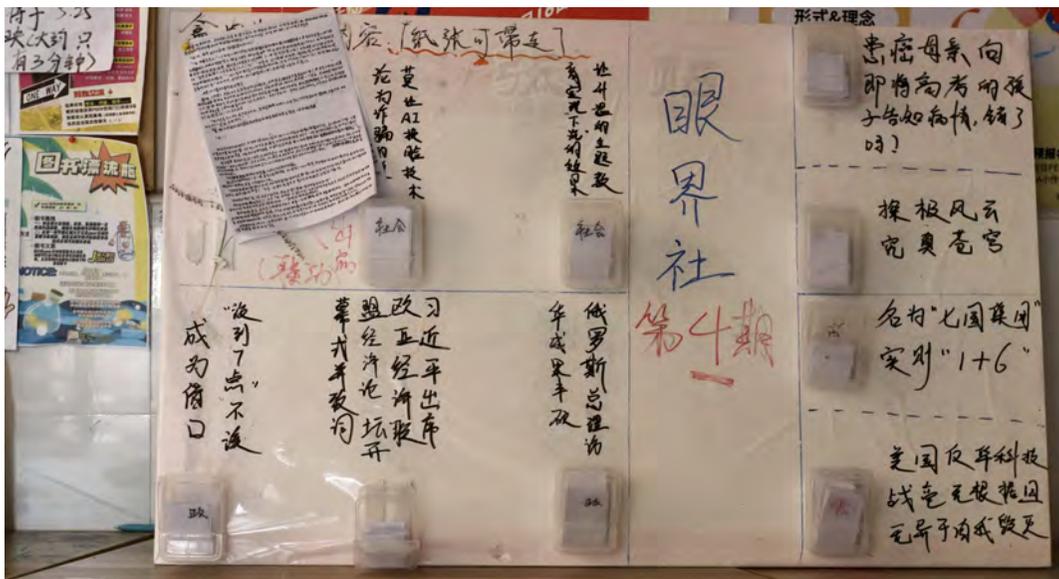
行动组成员

3

项目影响人次

3700+

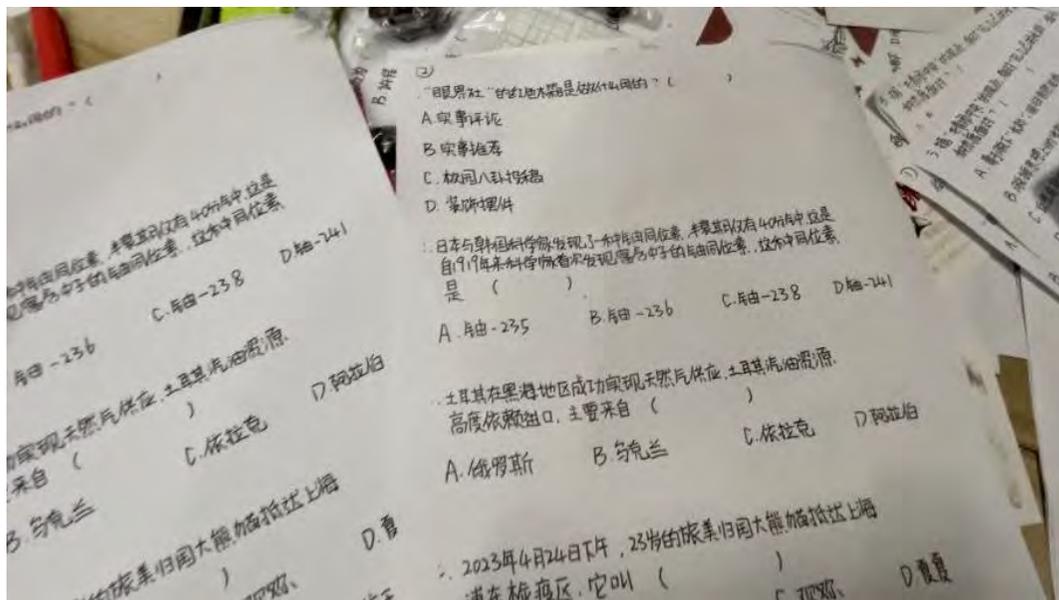




眼界社

互动式新闻编辑

该组学生因为注意到在校的住宿生平时拿不到手机，接触外部信息少，而萌生出做新闻编辑部的念头。她们制作了一块立体的新闻聚合平台，将新闻按类别放置于不同的纸盒内，学生可自行取阅。并通过趣味性的互动装置，吸引同学们每天来获取不同信息。



行动学校

淑浦一中

行动组成员

8

项目影响人次

500+

植物科普小组

科普活动&视频

本学期植物科普小组致力于拍摄校园内植物的照片和视频，并开展相关的猜谜活动来吸引同学们关注身边的植物，越来越多的人通过同学们的视频关注和认识到校园里的不同植物和生态。



行动学校
行动组成员
项目影响人次

淑浦一中
7
100+



蚂蚁之美

蚂蚁养殖展览

两个初三男孩因为对蚂蚁有着非常浓厚的兴趣而找到挚行者希望在空间里养宠物蚂蚁，同时也面向同学们科普，一学期下来他们在空间里养殖了超过3种蚂蚁，吸引了许多同学观察。

行动学校

溱浦一中

行动组成员

2

项目影响人次

100+

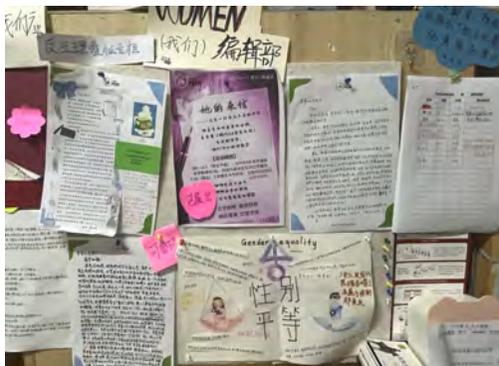


我们 (women) 编辑部

女性主义活动&展览

两个高一女生发起的我们 (women) 编辑部旨在关注社会热议的女性议题，包括：反性侵、美丽羞耻、性别平等。同学们也发起了与公益机构从业的女性全职公益人的书信往来活动，从公益领域的全职女性身上获得更多经验和支持。

| | |
|--------|------|
| 行动学校 | 淑浦一中 |
| 行动组成员 | 2 |
| 项目影响人次 | 100+ |





碳息计划：碳中和宣传



该组聚焦于“碳中和”概念的传播普及，通过在校内开展电影放映、手抄报制作、变废为宝等活动来促进县域学生对于环保议题的关注。

| | |
|--------|------|
| 行动学校 | 溆浦一中 |
| 行动组成员 | 3 |
| 项目影响人次 | 50+ |

书写自我与他者“民族志”

本学期龙胜中学进行的行动研究项目是关于“民族志”的书写活动。这个主题主要回应了一名高中生在受教育过程及成长中与重要他人、重要事件和自我认知相关的经历。我们期待通过这样的对话和交流实现彼此更深的认识，主要是参与行动研究的同学们能够在倾听他人的过程中感受到超越自身经验的感觉，进而更好地认识自己。

为了更好地开展这项研究，我们的行动组进行了多次共学活动，讨论了如何进行访谈、倾听、记录和回应等重要问题。意外之中的是，在活动进行中，有些行动同学对教师的故事同样产生了兴趣，他们开展了教师访谈，与教师的交流加深了行动组同学对教师的认识和理解。

自我认识是一个需要在不同人生阶段进行回应的重要课题。在研究的最后阶段，我们倾听了自己内心的声音，并将其书写成我们自己的民族志。

| | |
|--------|------|
| 行动学校 | 龙胜中学 |
| 行动组成员 | 6 |
| 项目影响人次 | 30+ |



龙胜非遗



龙胜中学所处的龙胜各族自治县是我国原中南地区最早成立的民族自治地方，其中少数民族人口占80%，日常生活中充满了民族气息。但同学们敏锐地发现随着现代化生活水平的提高，一些传统手工艺非遗创作逐渐没有了传承，年轻人对民族的意识也更加淡薄。如何让在校高中生更加了解非遗文化？怎么样才能让这些非物质文化遗产与我们的生活更加贴近？是同学们期待探索的方向。



同学们在友毅思导师的带领下依托PEER空间开展了一系列非遗沙龙活动，把非遗日常化、好玩化。如一起制作扎染方巾、制作民族服饰纹样热缩片、用非遗元素再装饰空间等。非遗沙龙让孩子们明白非遗其实离自己并不遥远，也使其更加相信自己能够实现双手做工的能力。

行动学校

龙胜中学

行动组成员

9

项目影响人次

450+

表达自由

同学们觉察到在高中生活中保持良好的心态是极其重要的，他们的身边就有朋友因为无处求援而退学。繁重的课业压力、复杂的人际关系，我们需要从压抑中找到出口。健康地宣泄情绪，体恤自身情感，勇于表达在此尤为重要。

友毅思导师先从心情扭扭棒、沙画香薰蜡烛等手工快闪工作坊为引入，引导孩子们在动手的同时体察自己的情绪，摸索表达的方式。在行动后期，孩子们能够更坦然地抒发自己后，与友毅思的同学发起了“言论之诗”写诗换花种活动，把优秀的诗歌集结成册，把可爱的短句封存进情绪风铃。表达自由系列活动不仅为紧张的高中生活注入了新鲜的风，更让孩子们懂得如何和情绪健康共处。

行动学校

龙胜中学

行动组成员

9

项目影响人次

300+



非遗好玩



同学们发现虽身处拥有浓厚民族文化的地区，但自己对民族文化的了解较少。抱着让更多同学了解自己家乡的文化与非物质文化遗产的目标，同学们以举办非遗集市为产出努力着。



从集市活动内部试课，到完善行动策划、最终一起进行集市落地。同学们在行动的过程中与非遗产生了更深的链接，同时也提高了领导力，也将非遗文化播种到了更多人的心中。

行动学校

龙胜分校

行动组成员

7

项目影响人次

100+

吉他工厂的弱势群体保护

同学们设计了针对吉他制作工人的问卷，进行一对一访谈，完成有效问卷36份。同时也对吉他工厂管理人员进行了关于工人权益和妇女权益的访谈。

同学们发现正安吉他工厂里工人与妇女权益有基本保障，但工人与妇女并没有维护权益的意识，也并不了解自己的基本权益。于是，小组成员查阅了关于妇女权益以及工人权益的资料，制作了权益保护手册，旨在能够让更多的弱势群体了解自己的权益。

行动学校 正安一中

行动组成员 8

项目影响人次 500+





世界最大吉他工厂探秘视频
吉他厂老板的面对面访谈
150+份的问卷调查结果

你了解吉他的
社会经济价值吗？
PEER分享会等你来！

2023.05.29
17:30-18:20
MONDAY
多媒体教室2

PEER“友邻思”优质教育项目组
精心策划的分享会
欢迎您的到来

吉他小科普

1. 吉他又名六弦琴。
2. 吉他最早起源于欧洲古埃及的阿特拉斯，古巴比伦和古波斯的各种古弦乐器。已发现的最早的吉他是公元前1404年在希腊人城门口上流社会的“赫摩斯”。
3. 4字型内弯的琴体决定了吉他属乐器特有的声音共鸣和乐器特点，这也成为吉他与其它弹拨乐器的最显著特点。
4. 在古典吉他与小提琴、钢琴并列为世界著名三大乐器。

吉他生产 选材、制琴、吉他漆、底漆、面漆部、打亮部
主要步骤 装配、贴料、打乳、反亮光、包装

问题：你了解吉他的什么内容？
发现：正安吉他很好听好听了！
了解中于实践，对于吉他相关的产、销、量、质、量以及历史了解较少。

问题：你了解什么乐器了解哪些？
发现：正安很好好对于吉他了解人多很多但独立的乐器少，传统乐器及短视频

品吉他之律动，奏教育之曲

基于吉他产业的优质教育实践

正安县是全球最大的吉他生产地之一，吉他通过官方教育的方式，以文化元素的身份嵌入县城居民的生活。正安一中的同学们查阅资料，设计问卷，对吉他消费者（爱好者）、生产者（工人）和经营者展开调查与采访。设计并整理出关于吉他产业以及吉他社会经济价值的教育材料。

通过校内公开课、路演、短视频等方式，向县内居民开展吉他相关课程教育。累计受众1000人以上，使正安县居民通过政治与经济的视角进一步了解吉他，增强了正安人的家乡认同感。

同时，学生也向学校官方提出了完善吉他文化进校园校本课程的议案。旨在协助校方优化吉他相关的校本课程建设。未来将进一步推动正安县吉他教育的完善。



| | |
|--------|-------|
| 行动学校 | 正安一中 |
| 行动组成员 | 5 |
| 项目影响人次 | 1000+ |

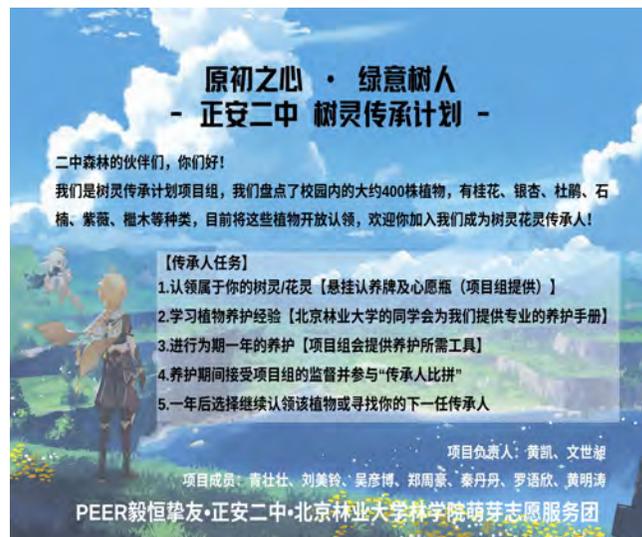
原初之心·绿意树人

正安二中树灵传承计划

项目成员完成了校园植被分区、植物信息检索、植物编号以及拍照录入几个步骤，对校园内400+株植物进行了盘点，建立了植物台账。

将植物向全校同学开放个人认领或团队认领，两个年级同学累计认领250+株植物。项目组设计了领养挂牌，随心愿瓶一起悬挂在认领植物上。

同时，同学们联系了北京林业大学林学院志愿服务团开展合作，林业专业的大学生将为400+株植物按类归属，制作植物养护手册。手册发放给领养人，开展为期一年的植物养护。



| | |
|--------|------|
| 行动学校 | 正安二中 |
| 行动组成员 | 11 |
| 项目影响人次 | 500+ |

防暴少年团



同学们注意到校园欺凌越来越具有隐蔽性，能暴露在公众之下的仅是少数，并且具有一定滞后性，一旦显露便意味着严重伤害。同时语言、排挤之类的冷暴力并不直接造成显性伤害，这使得对欺凌的界定更为困难，难有明确标准，甚至有些遭受这些软暴力的被欺凌者反而会产生自责心理，造成自我怀疑、责难的次生伤害。

少年们不能完全杜绝校园欺凌的发生，但是他们想发声让同学们意识到欺凌和软暴力的存在，消除“受害者有罪论”“完美受害人要求”等二次伤害，也使得被欺凌者能更勇敢的站出来，采取有效方式保护自己。

基于此，防暴少年团通过剧本杀、共创剧本和试戏的方式让同学们进行换位思考和角色扮演，间接体会校园欺凌及其伤害性，并开展关于校园欺凌是否应该站出来的辩论会，探讨剧本的合理性。



行动学校

城步一中

行动组成员

8

项目影响人次

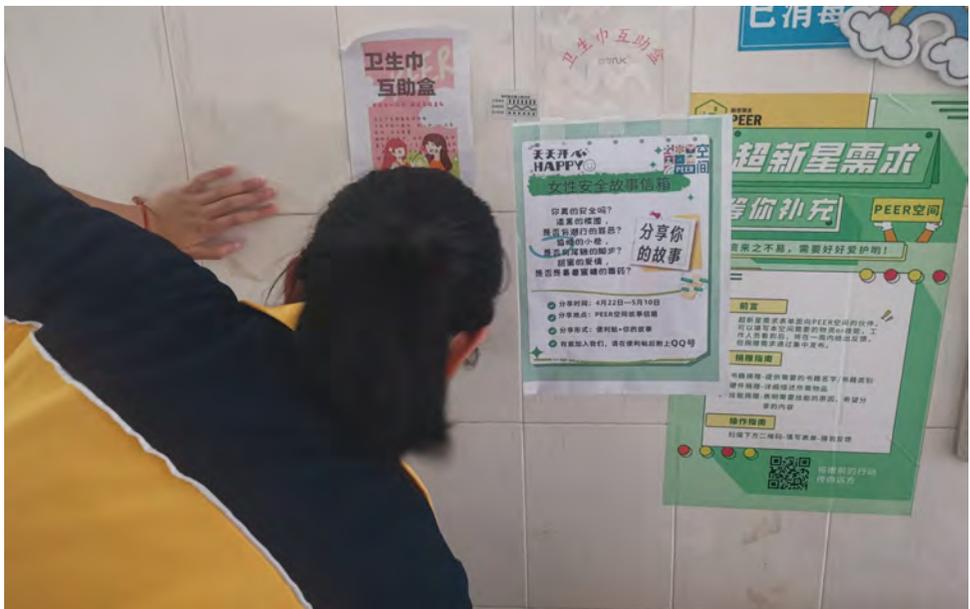
100+

女性安全故事收集

同学们关注到网络上铺天盖地的女性被伤害事件，争论声不绝于耳。而伤害事件能够引起恐惧的原因之一在于它让我们觉得每个人都可能成为受害者，因而同学们希望从身边出发，关注高中女生成长过程中经历过或正在经历的恐惧，希望女生们能够更好地应对潜在伤害。

基于此，同学们进行了与女性安全相关的共学，开展校园女性安全故事的收集活动。共学从真实故事出发，引申至女性该怎么办，最终导向我们希望传递的内容是什么，是一种态度、具体的防范方法、还是关怀和情感支持等等。

通过共学，女孩们发现女性困境似乎不是女性能做什么、不能做什么，“君子不立危墙之下”更多是对女性的捆绑，受害者本就无罪，应当约束和教育的是施暴者。这就使得女孩们陷入不知道能做什么的困境，导致行动受阻。组员们不能够确定他们想要传达的是什么，项目停滞在“该怎么办”阶段。



| | |
|--------|------|
| 行动学校 | 城步一中 |
| 行动组成员 | 4 |
| 项目影响人次 | 20+ |

苗文化中的审美



同学们选择苗文化保育相关议题的原因很简单，因为她们都是苗族，而从审美角度出发是组员们迸发出的妙思。人们看到苗文化产物，像苗服、银饰之类，第一反应是好看。可是好看在哪里，每个人感受到的美又有何不同，以及苗元素的独特之美是什么？这些都是组员想要挖掘的。而通过审美，让人们更明确认识到苗文化之美、识别苗文化的独到之处，这也更有利于苗文化的传播和保育。



基于此，同学们通过展板展示苗族服饰和银饰，对来访同学进行苗文化的介绍，并让同学们投票选出最美苗饰，最后根据投票结果进行心理相关方面的分析（行动组组员都是学校心理社团的成员）。

行动学校

城步一中

行动组成员

4

项目影响人次

50+

情绪之船

团队中的高三同学从希望减轻大家备考压力的角度出发，和其他同学一拍即合，希望在学校四栋教学楼的一层楼梯间各设立一个“情绪色彩角”，通过调配情绪颜料等小活动疏解负面情绪，缓解学习压力。

为了测试“情绪色彩角”中活动的效果与可行性，小组同学在空间组织策划了为期一天的“情绪漂流瓶”活动。活动前小组同学提前准备好水彩颜料水；活动中，参与活动的同学们可以使用不同的颜料水调配出能够描述自己当下心情的颜色，并在标签上为其取名或写下自己的心情故事。制作好的情绪漂流瓶有两个去处，坏心情丢进大海全部消失，好心情抛入空中送给所有人。在安静舒缓的氛围中，同学们可以安全地具像化自己或负面或正面的情绪，找到一个情绪出口，用艺术的方式实现心理疗愈。活动参与人数超出预期，非常火爆；情绪漂流瓶将作为空间装饰物继续留在空间展出。

此外，小组同学们也向心理中心提交了自己详细写作的楼梯间改造方案策划书及设计草图，目前仍在等待校方回应。

| | |
|--------|------|
| 行动学校 | 桑植一中 |
| 行动组成员 | 4 |
| 项目影响人次 | 100+ |



守护校园流浪猫

学校中一直存在着很多可爱的流浪猫，它们居无定所，生活缺少照料，同时也有生态环境的潜在危险。小组同学们因同样的关切聚在一起，以减少野外流浪猫数量、保护动物生命为原则，帮助校园内师生建立基本的动物保护知识，希望能够为学校内的流浪小动物营造一个更好的生活环境，保护学校的自然生态。

小组成员用一个月的时间观察总结了校园内对流浪猫的数量与活动地点，并根据这些观察结果在学校内定位了流浪猫经常出没的地点。此后，小组同学在空间自制了三个防水防潮的流浪猫窝，并将其投放在相应位置。此外，小组成员在阅读了一系列动物保护组织宣传手册后，制作了保护流浪猫的知识宣传手册。

行动学校

桑植一中

行动组成员

7

项目影响人次

50+



植物书签艺术创作

同学们希望通过艺术创造的形式，让大家关注到校园内的植物。他们针对不同植物的特点进行了拟人化的创作，包括绘画、诗歌、书签等。并在校园内开展了校园生物多样性的主题展览。

| | |
|--------|------|
| 行动学校 | 沅陵一中 |
| 行动组成员 | 7 |
| 项目影响人次 | 500+ |



让我们一起推动

生长在县镇土壤中的可持续行动

合作垂询：

contact@peerchina.cn

