毅恒挚友
PEER

空 间 冬 旅 人

2020

空 / 间 / 冬 / 旅 / 人

成果集

这本手册属于2020冬旅人的每一个人

目录

序.....1

起风了.....1

走进 PEER.....2

“冬旅人”介绍.....3

中方一中.....4

冬旅人课程产出节选.....5

影视文化中的标签、套路和人物塑造.....6

走进身边的历史.....11

空间的无障碍化设计.....15

我的世界.....19

打破性别刻板印象的壁垒.....22

校园霸凌，该如何是好？.....25

Zhongfang Image—听见中方的声音.....27

创意新“闻”协作曲.....30

活动节选.....35

冬旅人回顾视频.....38

嘉年华参会人员名单.....38

序

起风了

各位冬旅人们：

大家好！

现在是2020年2月8日的晚上，离冬旅人结束不过半个月，但在这个多事的2020年，在各自闭门在家的、带着很难体会甚至从未有过的五味杂陈的时节，冬旅人的故事似乎又已然有了别样的距离，那些情绪、记忆、欢笑和哭泣，都像一阵风一样，倏忽而过了。

所以，我不禁打开软件，听着青峰的这首歌，写下这个题目，这些文字，追寻冬旅人的踪迹。

很奇怪，已经在PEER做过很多项目了，在奔三要到站的这个冬天，情绪也很难动不动就青春翻涌，指尖盛夏。但我不得不承认，歌声响起的瞬间，脑子里满满都是每句歌词应着的、结营视频中的每个片段。

任何一个短期项目，对挚愿者，对同学和教师，对PEER的工作人员、PEER Alumni、其他的参会者都像是起了一阵风。作为项目负责人，我总希求这样的烂漫：风起处，有干净的阳光如清澈的青春，青春里，是你我的笑容，带恬淡的香气，风止处，有猝不及防的分别如落笔的诗节，诗节末，是你我的不舍、叹息、回味，伴悠长的汽笛。但这冬旅人的风究竟有没有这么烂漫，我不知道，答案在你们自己心里。而这个集子也正是来记录你们的答案，分享给自己及曾经同行的每一个人。

其实吧，“冬旅人”这个名字倒也坦诚——你知道，我们总会有一段奇妙的相逢，可以聆听各自纷繁的故事，你也知道，我们也总会天各一方，需要回到自己的生活，筹谋下一段旅程。的确，PEER就是生活中的某一辆列车，来来往往，而你们作为旅人，上上下下。列车很应该感谢旅人——如果不曾有你们，又何必有列车？而它能承载、见证和连接这么多人美好的生活，自然是它的荣幸，它会一如既往期盼自己不负于此。

正像歌里唱的，“万般流连/看着天边似在眼前/也甘愿赴汤蹈火去走它一遍……万般流连/翻过岁月不同侧脸/猝不及防闯入你的笑颜”，冬旅人留下了你们每个人的笑颜，而回味起来，你又记住了谁的笑颜，看向哪一片天边呢？

如果不曾有向往远方的人，又何必起风？如果不曾有值得拥抱的人，又何必远行？所以，风里若要有诗句，我若可以题写一句的话，要么是“人生得意须尽欢”的沉醉，要么是“一片冰心在玉壶”的珍重，随这风，赠予诸君。

谢谢所有的你们，祝福你们在此刻对我而言的远方保重、安好，也祝福你们在未来对自己而言的远方顺遂、幸福。期待在PEER再次见到你们，期待在无论哪里听闻你们的好消息。

竹飞

2020年2月8日

走进PEER

PEER 为本次空间冬旅人项目主办方。

PEER 毅恒挚友是致力于促进中国城乡教育公平、改善中国欠发达地区教育资源、并发展博雅、人文与素质教育的非营利组织。PEER 于 2007 年成立，2011 年于友成企业家扶贫基金会设立专项基金，2015 年于北京市民政局正式注册为民办非企业单位“北京 毅恒挚友大学生志愿服务促进中心”。截至 2019 年 12 月，PEER 在湖南、贵州、陕西、甘肃、广西、湖北和吉林的 17 所初高中累计举行了 78 次暑期项目、13 次冬季项目、10 次专题项目，直接服务学生超 6000 人次，挚愿者近 1400 人次；同时开展 8 期长期项目，在湖南的 9 所高中设立多媒体社区中心“PEER 空间”，致力于最前沿的人文素质教育实验，辐射受益教师及学生近万人次。

PEER 的使命是让每一名中国欠发达地区的青年人有机会选择优质的人文素质教育。

PEER 的愿景是希望中国所有的学生都能获得应有的教育，开发自身的潜力，了解社区的需求，共创中国的未来。

“冬旅人”介绍

从 2018 年开始，PEER结合服务学习项目的理念和 PEER空间项目的特点开展以空间冬旅人为核心内容的冬季项目，此项目把具有不同经历的伙伴聚集到 PEER空间，融入并了解县镇高中的教育生态，打造属于整个 PEER社群（教师、中学生、以往志愿者、专家和合作方等）的共同体验，促进社群的经验分享，激发思考，共创县镇高中未来的点滴可能。

今年的空间冬旅人项目在湖南省怀化市中方县第一中学（下简称“中方一中”）进行，由四个阶段构成：1）线上课程；2）线下拓展营；3）共创实践；4）冬旅人嘉年华。在前三个阶段中，PEER招募并赋能挚愿者和中方一中的学生，基于此，在第四个阶段——冬旅人嘉年华中（下简称“嘉年华”），他们共同打造丰富多彩的互动课程，与参会学生和PEER Alumni一同创造有趣的课程产出。他们也会在PEER工作团队的支持下，负责活动的筹备工作。同时，PEER也邀请到特聘专家与教育、公益届的嘉宾，开设教师场次和工作坊、沙龙等交流环节，为与会人打造一场共同对话的盛宴。

走进“空间冬旅人”，让我们一起去看见县镇中学的现在，共创县镇中学的未来。

中方一中

中方县第一中学为本期空间冬旅人项目承办方。

中方县第一中学（简称中方一中）位于湖南省怀化市中方县，坐落在怀黔公路湖南省怀化工业园旁（中方镇栗山村木里坪），学校占地 203 亩，教职工 239 人，50 个教学班，学生 2600 多人，是一所市级示范性普通高级中学、湖南省现代教育技术实验学校。

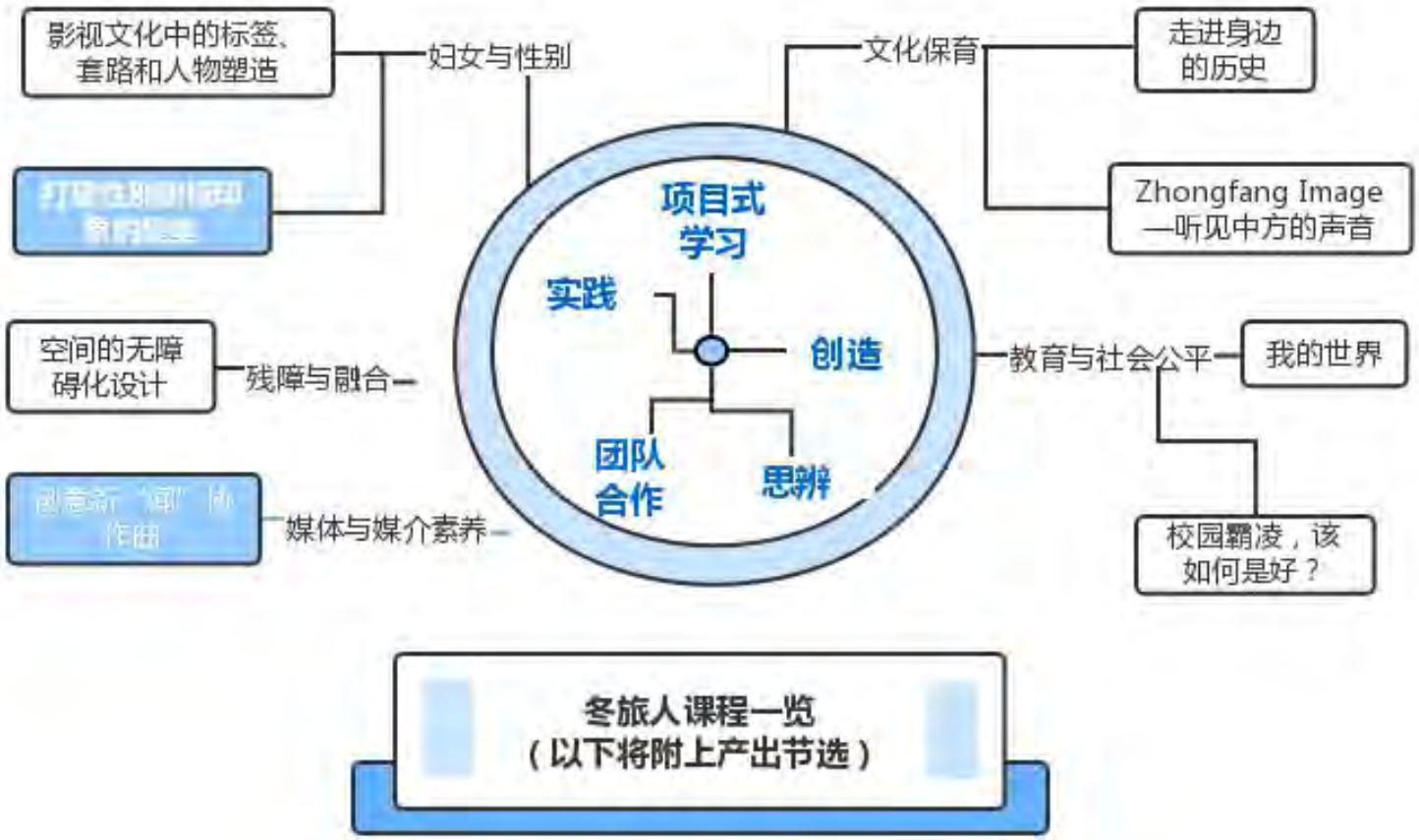
中方一中现占地 203 亩，有 46 个教学班，在校学生达 2500 多人，教职工 241 人，中学特级教师一人，高级职称教师 41 人。中级职称教师 80 人，省级骨干教师 7 人，县市级骨干教师和各学科教师带头人 23 人，作为市级示范性高中，在十年办学的过程中，革故鼎新，与时俱进，从一所名不经经传的农村完全中学，到颇具影响力的市级示范性高中，再到向省示范性高中迈进，中方一中经过了跨越式、超常规的发展。

一中人不畏艰难，发扬“愚公”精神，削山填壑，学校先后投入资金 3000 余万元，修建了两栋教学楼 8000 平方米，学生宿舍楼四栋 9312 平方米，科教楼一栋 4311 平方米，教工宿舍楼三栋 8600 平方米，完成绿化面积 8 万多平方米。学校已建设成新校区，6000 多平方米、投资近 700 万元的学生服务中心综合大楼现已竣工并投入使用，400 米高标准的塑胶环形已完成，崭新的学生公寓楼已经交付使用，大气宏伟的学校大门为学校又增添了亮丽风景。

2000 年高考突破零记录以来，学校累计为高一级学校输送人才 1000 多人，为各行各业培养建设者 4000 余人。特别是近 4 年来，学校每年实现一个新跨越，上一个新台阶。2008 年高考再铸辉煌，高考上线人数突破 300 大关，二本以上录取人数达 199 人。

近几年以来，在校领导的倡导和鼓励下，学校教师积极参加新课程改革的实践， 该校共有五个省级、国家级研究课题。其中生物组的课题《网络环境下高中生物教学策略》在中期评估中获省级课题一等奖,语文组国家级课题《高中生书册阅读与教育实践与研究》已结题，并获省优秀课题二等奖，《网络环境下未成年人思想道德培养对策研究》经过长期准备实验，已正式成为省“十一五”现代技术教育实验与研究课题。参与课题研究的教师达 150 余人，撰写的论文有 131 篇，其中国家级 8 篇，省级 6 篇，市级 85 篇。

学校在上级教育行政部门和县委、县政府的正确领导下,在各级领导的关心和支持下，认真贯彻落实党的十七大精神，弘扬“实在、实干、实效“的中方精神，通过全校师生的共同努力，紧紧围绕发展这一主题，千方百计改善办学条件，办学效益明显提高，教学质量逐年上升。学校现为怀化市示范性高级中学，“省现代教育技术实验学校”，先后被授予“湖南省平安示范校园”、“湖南省公益形象示范学校”“怀化市依法治校先进单位”、“怀化市文明学校”、“怀化市高中教育教学质量进步单位”、“怀化市第三届优秀事业单位法人”等荣誉称号。


影视文化中的标签、套路和人物塑造
妇女与性别
空间的无障碍化设计
残障与融合
媒体与媒介素养
文化保育
走进身边的历史
Zhongfang Image —听见中方的声音
教育与社会公平
我的世界
校园霸凌，该如何是好？
项目式学习
实践
创造
团队合作
思辨
冬旅人课程一览
（以下将附上产出节选）

影视文化中的标签、套路和人物塑造

挚愿者：刘子为
中方学生：张雨欣、杨慧雪、杨静
外校学生：刘瑾、卢薇、郑芊、盘秀金、胡雅兰、张文宇、袁逸凡、许奕凡

课程简介：
从生活中的刻板印象入手并汲取创作灵感，深入探究影视文化中的套路与人物塑造，学习影视作品创作的基本方法，结合所学创作出一个“撕标签、反套路”的小故事。

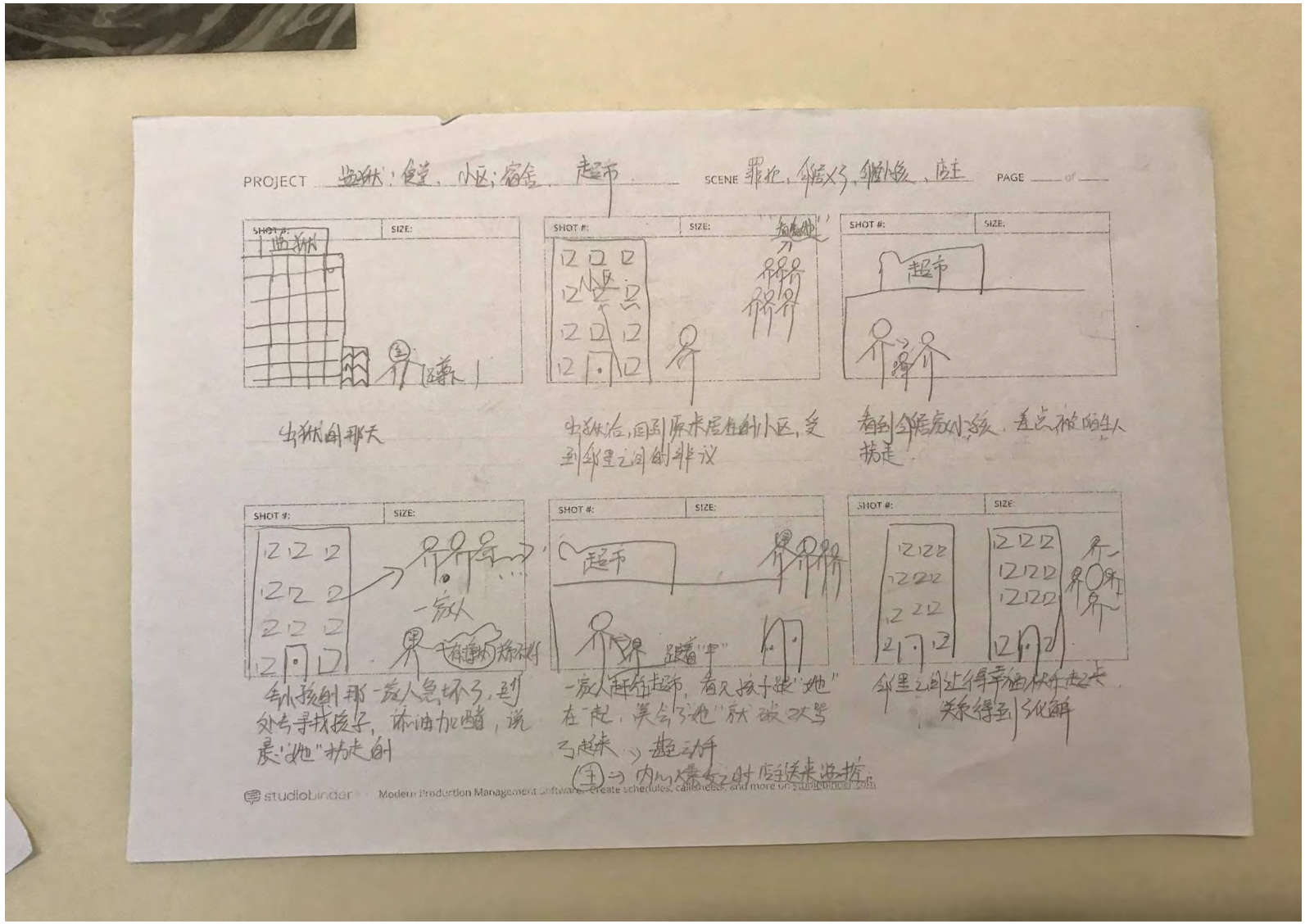
共创实践-画出印象的 Ta
通过给学生指令具体的人群名称，如“网红”“爱豆”“教导主任”，让学生画出对该人群的认识或想象生活中的刻板印象，掌握让人物塑造更立体的方法。

共创实践-学习基本的电影语言与编剧知识-画分镜-拍摄

（学生拍摄现场）

产出-共创部分

（学生绘制的分镜）


PROJECT
SCENE
PAGE
SHOT #:
SIZE:
超市
出狱的那天
出狱后，回到原来居住的小区，受到邻里之间的非议
看到父母双亡小孩，差点被陌生人拐走
小孩到那一家人急坏了，到处寻找孩子，休油加醋，说是"她"拐走的
一家人在超市，看见孩子跟"她"在一起，误会"她"就破次骂了起来，超过
内心煎熬之时店主送来温拐
邻里之间让分享幸福快乐之类关系得到化解
studiobinder
Modern Production Management Software. Create schedules, call sheets, and more on studiobinder.com

小利大大咧咧的外表下，藏着对仙女棒的渴望。
同学们的不理解与奚落给她带来了无限的烦恼
小利问妈妈，难道我真的只能做女汉子吗？妈妈说，勇敢做自己就是最好的。

（学生张雨欣的产出片段）

产出-嘉年华部分

三节课的学习后，学生们成立了小剧组，小剧组编写了精彩的剧本和详细的拍摄计划。

嘉年华阶段学生拍摄了《拐卖与爱》、《蹦迪的秘密》与《学霸 VS 学渣》三个短片，扫描二维码可直接查看短片。

《拐卖与爱》：学生在公园遇到一个陌生男子说是她爸爸，回去询问妈妈发现一切都是真的，之后发生了什么？一句深藏的苦衷，一场以爱为名的占有。

《蹦迪的秘密》：小张旷课去蹦迪，而其中又有什么缘由呢？一次在生命边缘的叛逆，两种想靠近的不安。

《学霸 VS 学渣》：学习成绩较差的小羊与优生小鱼之间的故事。一场看不见的滤镜，两颗同一频率下跳动的心。

一句深藏的苦衷，一场以爱为名的占有。
一次在生命边缘的叛逆，两种想靠近的不安。
一层看不见的滤镜，两颗阳光下同一频率跳动的心。

（学生产出概要）

走进身边的历史

挚愿者：周玥
中方学生：杨雯
外校学生：李昀慧、舒薇、李莲顺、全祎、刘成果、王雨杰、阳贤凤、凤馨、张天华

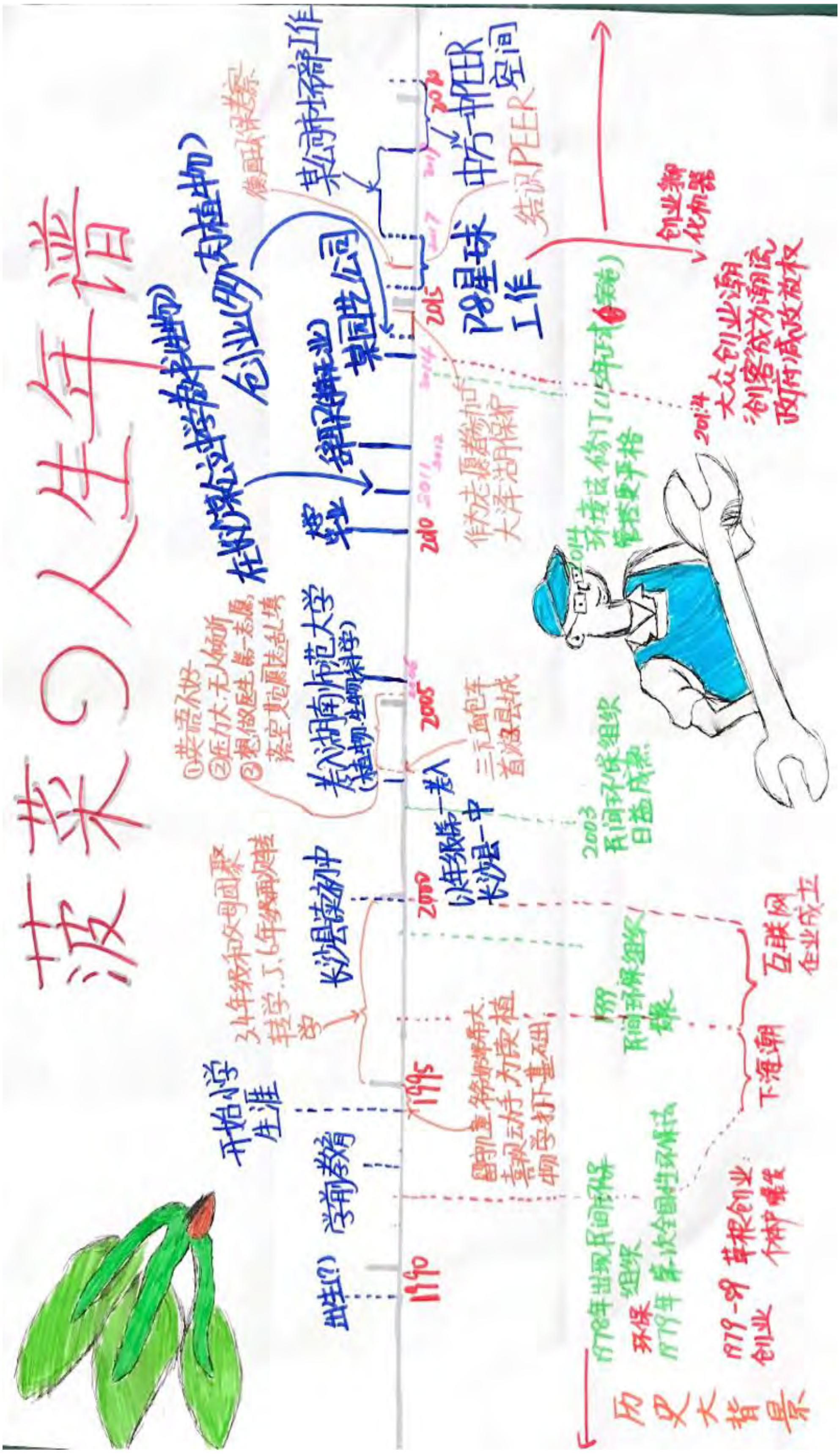
课程简介：
口述历史不同于高中课堂上的“正史”，它是关于个体，关于记忆，关于真实经历的。这堂探讨课首先向大家介绍口述史是什么以及口述史的访谈方法，之后启发大家在中方一中校园或社区中发掘自己想研究的历史话题。学生最终确定以中方挚行者盛波的人生年谱、中方老街历史以及中方斗笠历史为主题，进行口述史访谈，最终形成相应产出。

共创实践-与口述史相识到创作
（图左：在中方老街的斗笠作坊进行采访；图右：与作坊经营者周淑花合影））

（图左：采访中方一中挚行者盛波；图右：产出制作）

产出-共创部分
学习了口述史相关知识，我们最终决定做一份盛波（菠菜）老师的人生年

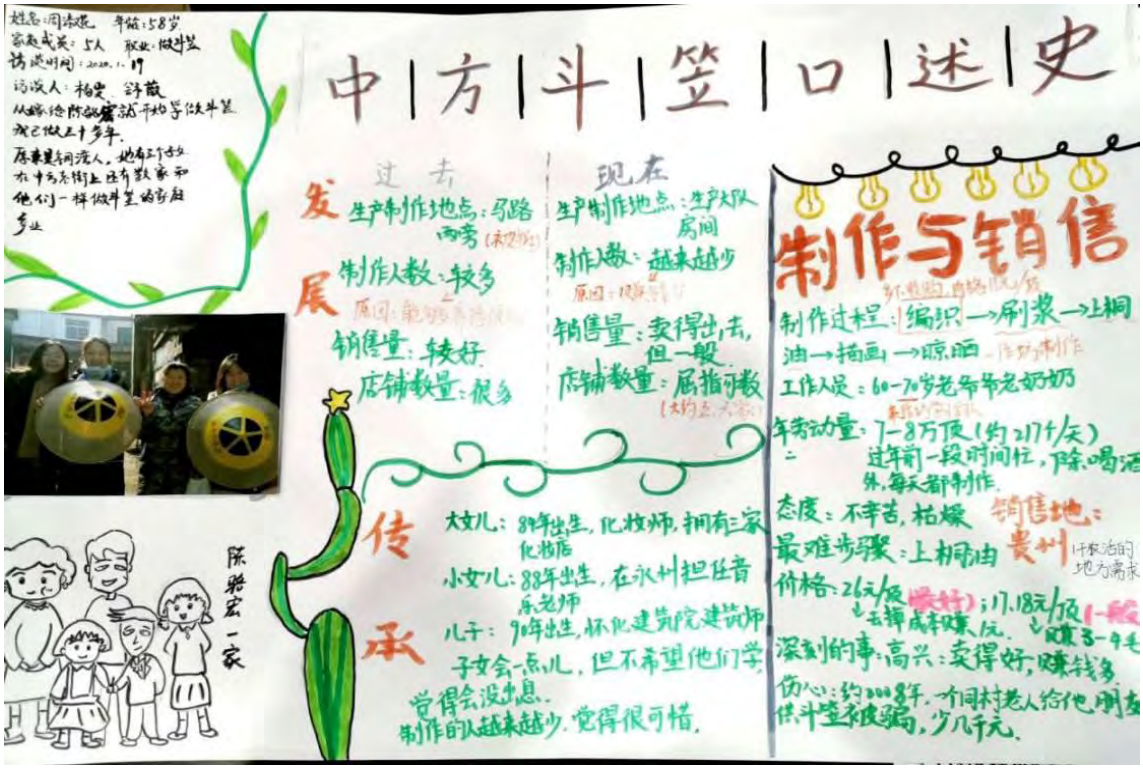
谱。依照时间线，将盛波老师人生中的一些大事件同时代背景联系起来。此处我们从盛波老师的经历中提取出了“创业潮”和“民间环保 NGO”两个大的历史趋势。



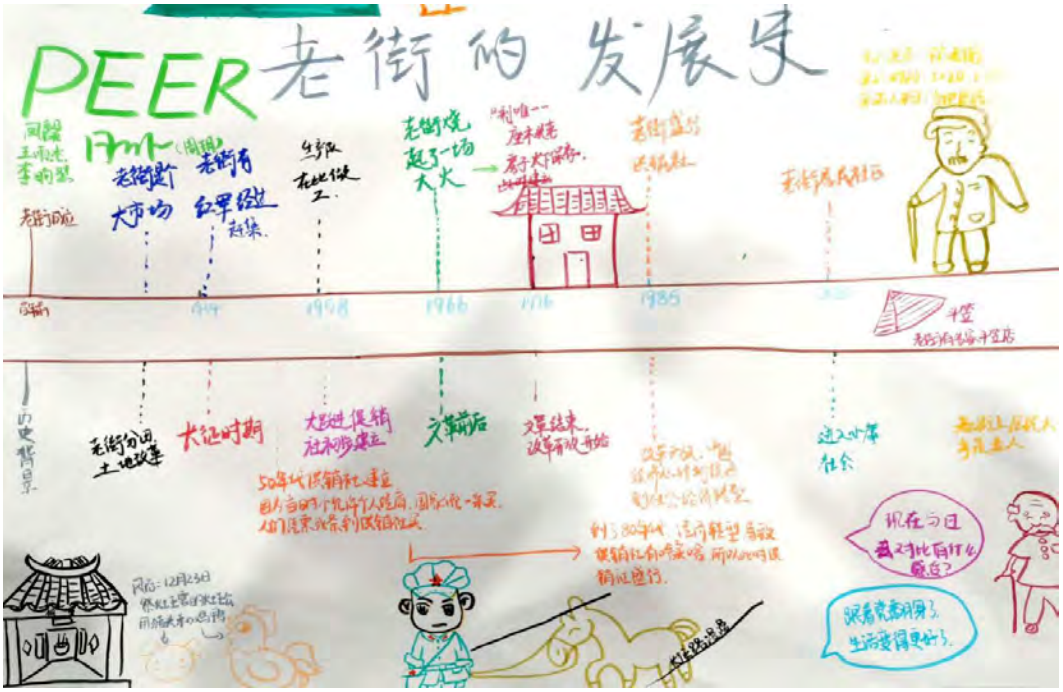
产出-嘉年华部分

各组产出：

斗笠组：



中方老街组：



采访靳大成老师组：

空间的无障碍化设计

挚愿者：向佳雯、刘博远
中方学生：向徐徐、丁丽华
外校学生：刘凡、李依、秦萌、吴张力、董娅琴、黎蕊豪、袁青青

课程简介：
以角色转换游戏来引起学生对生理弱势群体的关注，从而进一步探讨如何通过改进空间无障碍化设计来为他们提供更多的便利。在学习了调查研究的流程与方法的相关知识后，学生走出课堂，在实践中探索解决问题的方法，最终生成具有可行性的改进空间无障碍化设计的提案。

共创实践-体验残障/视障群体的生活日常

黑暗体验：

同学们戴上眼罩，眼前的世界陷入一片黑暗，没有方向，没有光明，有的仅仅是手中的那根导盲杖。

从活动室的角落里出发，他们不断用盲杖探索着前方的道路，但是迈出的步伐还是犹豫而缓慢的。从活动室到 peer 办公室的短短一段路，中间要绕过许许多多作为障碍物的凳子，要顺利找到大门，要走上楼梯。我们在后面观察、保护着他们，看着他们在障碍物间磕磕绊绊，在楼梯上小心翼翼，最后终于摸到了办公室的门。平常不用多久时间就可以走完的路，这一次用了超过三倍的时间。有个同学还失去了方向感，钻到了楼梯下的角落里，摸索了好久才找回了正确的道路。

轮椅体验：

他们需要从活动室出发到达 peer 空间，假设双腿失去力量，只能用手驱动略显笨拙的轮椅，跨出教室的门槛都成了大问题。小小门槛，是我们在平时根本没有注意到的细节，而落到残疾人面前，就成了一座山。我看着他们努力了很久，尝试了很多次，还是没有越过那小小的门槛。无奈之下，他们只好求助我们这些扮演的“路人”，帮他们迈出教室。在楼梯面前，他们完全束手无策，甚至路上任何一个小坑，都可能让轮椅的轮子陷进去。还有一个困难是驱动轮椅很费力气，走到一半，他们头上都渗出了汗，微微喘着气。可即使这样，他们每个人都坚持到了最后。

产出-共创部分

1. 设计计划表

（图案 1 是一个眼罩，图案 2 是一个轮椅）

2. 学生设计的关于轮椅人士的调查问卷

关于轮椅人士的调查问卷

您好！我们是 PEER 挚愿者的学生，现在想请您填写一份关于空间无障碍化设计的调查问卷，想要听取您的意见，为这些肢体障碍者献出自己的一份爱心。此次调查问卷，我们会对您的个人信息以及调查内容保密。

您了解轮椅人士吗？（　　）

了解 B、有点了解 C、不太了解 D、不了解

2、您认为轮椅人士是否该被资助？（　　）

A、是 B、否

3、您同意公共场合完善无障碍卫生间吗？（　　）

A、同意 B、都可以 C、不同意

4、您同意在公交车上建设无障碍设施吗？（　　）

A、同意，这样更方便他们的出行

B、不同意，会使公交车更拥挤

C、都可以

5、您认为他们是否需要心理辅导？（　　）

A、是 B、否

6、您同意在道路建设时放缓轮椅人士的道路坡度吗？（　　）

A、同意 B、都可以 C、不同意

7、在公共场所，您愿意加大对轮椅人士专门服务的投入力度吗？（　　）

A、愿意 B、都可以 C、不愿意

8、您认为我们应该如何让轮椅人士更好地行使自己的权利呢？（　　）（多

选）
A、加大对轮椅人士的心理辅导
B、加大社会对他们的关爱程度
C、完善公共无障碍设施
D、加大政府对轮椅人士的资金投入力度
E、其他
9、您对本问卷有什么建议？

谢谢您的配合！

产出-嘉年华部分

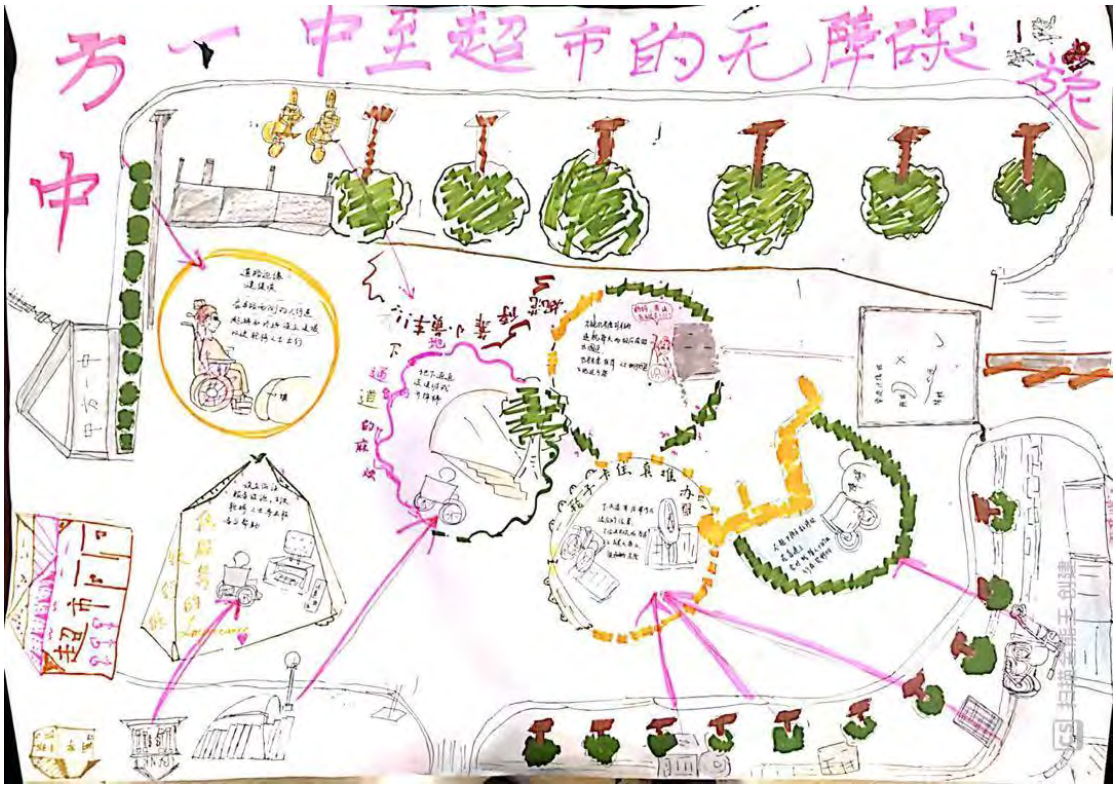
1. 改进版黑暗体验

嘉年华阶段有两种类型的产出。第一个是关注盲人群体的小组，他们将黑暗体验的游戏巧妙地搬到了展示的现场。而且对这个游戏进行了改进。进行第一次游戏尝试的时候，体验者全靠自己完成，而过段时间需要进行第二次体验，这时加入了人工语音指示。同学们会对每个参与的人进行采访，关于他们两次体验的感受，从这个过程中呼吁更多的人关注盲人群体，关注无障碍设计。

（学生在产出市集上进行“黑暗体验”）

2. 宣传画报

关注肢残群体的小组把他们在外出实践中观察到的无障碍设计缺陷呈现在纸上。



从中方一中出发到达超市的这段路上同学们发现了许多道路设置不合理的地方。比如说缺少缓坡、路上有障碍物、坡度太陡等问题。我们的宣传画报上展示了这些问题，并采用局部放大的方法更加细致的呈现这些问题。更要的是，我们看见了社会上的生理弱势群体，愿意发挥自己的一份力，给予他们更多的关怀。

我的世界

挚愿者：向秒、陈晓毅
中方学生：谢蕾、米玲娇
外校学生：王旖镝、廉玲琳、向明、张博玮、郑涛、张义雄、郑兵欣、郑雯惠

课程简介：
我的世界围绕自我认知、接纳自己这两个主题开展课程，希望通过特质工作坊、情绪认知课程、设计思维工作坊等，为学生认识自己、探索自我提供支持，最终的产出为学生自制的生命描述手册和学生设计的在市集现场让参与者体验的情绪瓶套圈小游戏。

共创实践-自我探索戏剧工作坊-“风火水土”特质工作坊-设计思维工作坊

产出-共创部分
老师和助教的生命自画像、生命树。这棵树的树叶是由学生们的情绪故事、生命历程小故事组成

（制作生命树的过程）

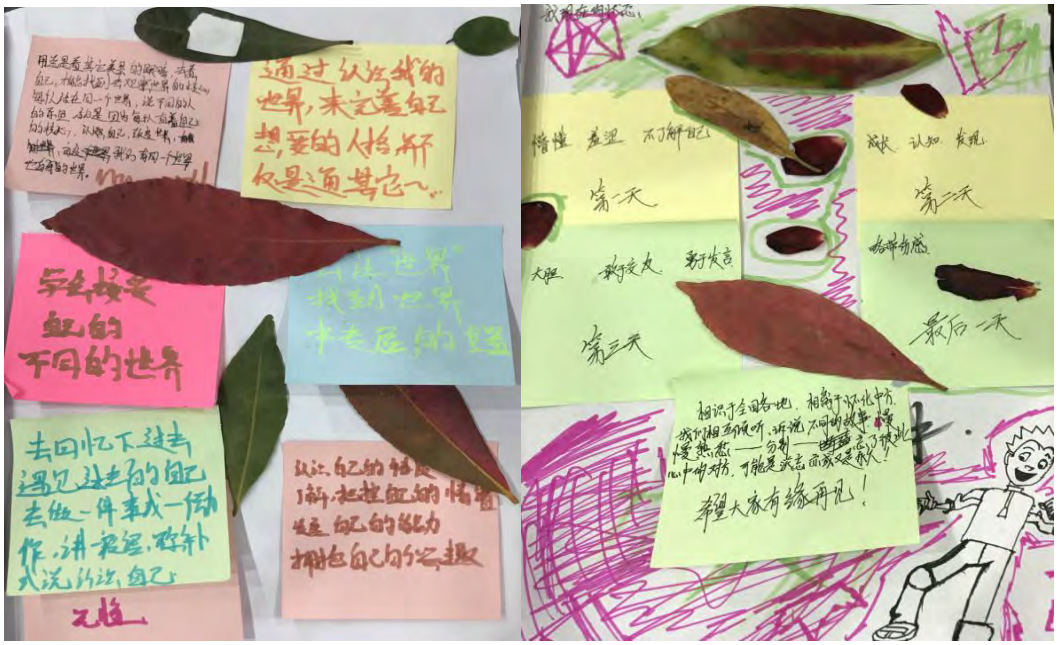
产出-嘉年华部分

1. 期待与担忧地图
2. 自画像
3. 生命描述手册
4. 游戏体验-情绪瓶套圈

（共创期待与担忧地图）

（学生和导师的自画像）

（我的世界生命描述手册）



（市集情绪瓶游戏体验现场）

打破性别刻板印象的壁垒

挚愿者：倪力、刘晨欣
中方学生：潘欣、李瑶
外校学生：朱丽荣、曾杰、蒙英滋、沈康乐、兰琼、曾彪、刘可馨

课程简介：
学生将通过一系列的课堂活动、校内探索与采访，来了解现在社会上存在的性别刻板印象，以及这种刻板印象是如何影响我们的生活的。最终将会以照片墙的形式展出学生的采访成果，让他们在实践和学习的过程中，理解打破性别刻板印象壁垒的重要性。

共创实践-打碎性别刻板印象

挚愿者与两位中方学生就“打破性别刻板印象”的主题进行了深度的思考和讨论，同时为学生分享了 PUA（Pick-Up Artist 搭讪艺术家）的概念，以及国内外的相关新闻（例如性暴力、性侵犯等等）。同时，挚愿者分享了“刻板印象的逻辑闭环”——刻板印象所导致的偏见和歧视，会让每一个身处其中的人受到伤害。学生通过对课程的学习后了解了关于“性别刻板印象”的基本知识并且能够主动分析刻板印象产生的根源。

共创实践-采访

（图左：学生在做采访；图右：学生的采访笔记）

产出-嘉年华部分

1. 宣传海报-“打破性别刻板印象”

2. 照片墙

照片是我们的受访者，小纸条上是他们与性别相关的经历/观念。我们采用猜“标签”的方式，让观众会先猜测“标签”背后主人公的性别和年龄，然后翻开相片，并见到主人公的真实模样。某些标签，比如“13 岁经济独立”，观众常常认为主人公是男性；而“文科女生会抱团”，观众常常认为是一位高中女生说的话。

为某人“贴标签”的行为，对我们的认知会产生很大的影响——仅仅凭借几个关键词，和我们脑海里存在的刻板印象对其他人进行判断，往往是不准确的。打破性别刻板印象，以及打破年龄、种族、地域等等刻板印象的意义，就在于，我们能够站在一个更加客观、不先入为主评价他人的角度，去了解对方的生活。当我们由于他人的刻板印象，而受到不公正的待遇时，也能理智地思考行为背后的原因，并为改善这种“不公正”而做出自己的努力。

有责任感
女生开支都很大
家庭地位男女平等
国际班的女生打扮得更加靓丽
一位有趣的老人
文科女生会抱团
学习、运动的问题
认为"唯小人与女子难养也。"
无区别对待男女生
男生也要做家务

PEER
嘉年华
打破性别刻板印象
中学通告通知公示栏

校园霸凌，该如何是好？

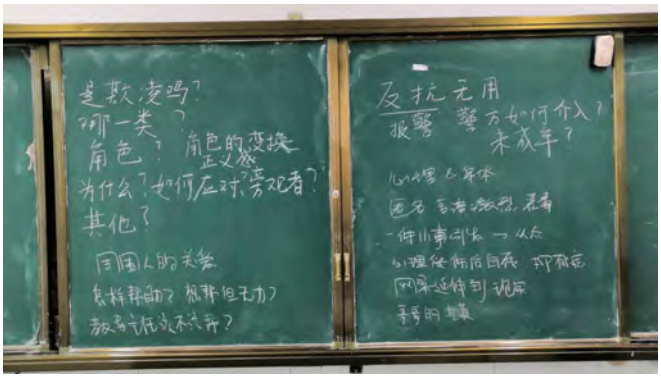
挚愿者：薛尔清、于露
中方学生：杨婷婷、张俊杰
外校学生：张硕、贺怡菲、张梦娟、钟红梅、王红霄、周祥、杨佳雪、唐俊

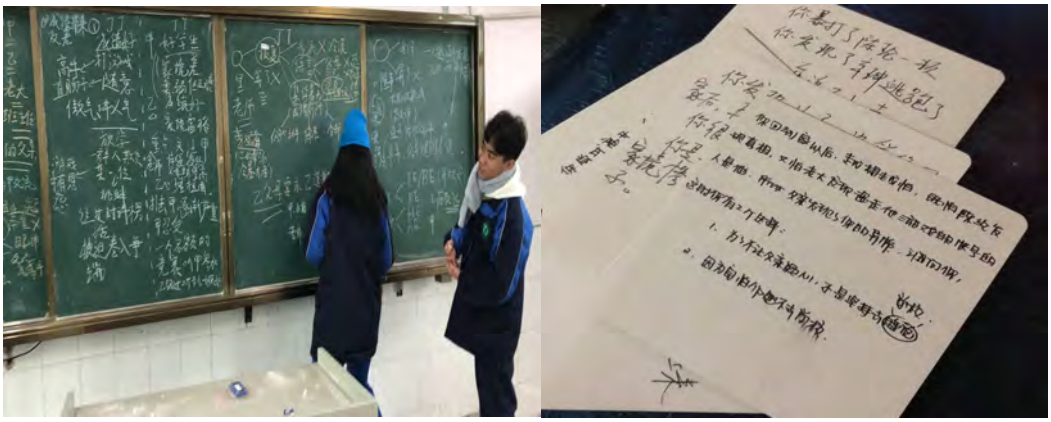
课程简介：
校园霸凌作为一种令人揪心的校园生活问题，近年来逐渐引人关注。然而，多数同学甚至老师对其的认识仅仅停留在表面的暴力行为，其形式的隐蔽性、原因的多样性和角色的复杂性依然是水面下的冰山，没有被深刻认识。因此，本课希望通过老师讲授+学生自主创作的方式，掌握校园霸凌相关的基础知识，并借此在共创阶段完成自己设计的剧情游戏。并在嘉年华阶段最终打磨成为一出戏剧。

共创实践

（图为我们通过影片在引导学生思考校园欺凌的表现、种类、角色等）

产出-共创部分
我们对校园欺凌发生的原因、如何解决有了充分的思考，黑板上是慢慢的脑洞和观点。





（图左：学生正在设计自己的游戏；图右：学生设计出游戏主干后，挚愿者根据学生想法制作出的游戏提示卡）

产出-嘉年华部分

被压迫者剧场

这部学生自导自演的戏剧呈现了一个同学遭受校园欺凌，霸凌者最终一错再错而犯法的故事，在大家共同创作、表演呈现的过程中，理解并学到了剧本创作知识，掌握了面对校园欺凌时要寻求的解决办法。

表演录像（扫描二维码观看）

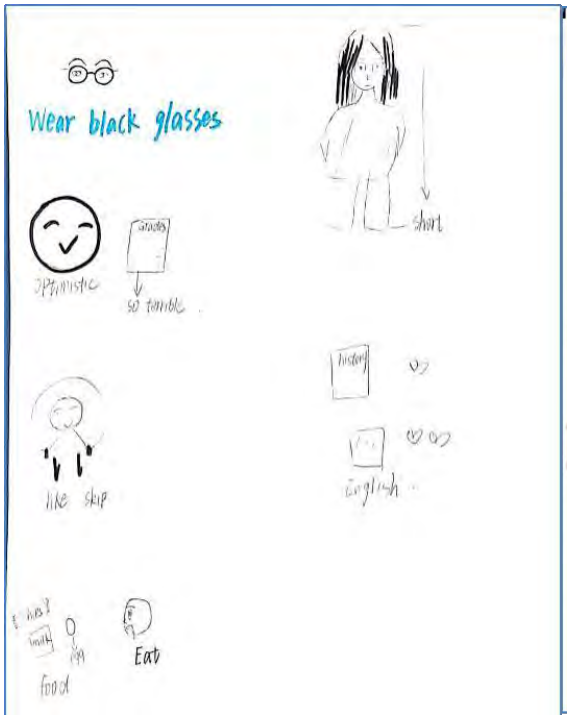
Zhongfang Image—听见中方的声音

挚愿者：罗佳捷
中方学生：罗水花
外校学生：杨荏怡、张冰婷、李璇、钟静、龙凯莉、彭莉萍、郑烨

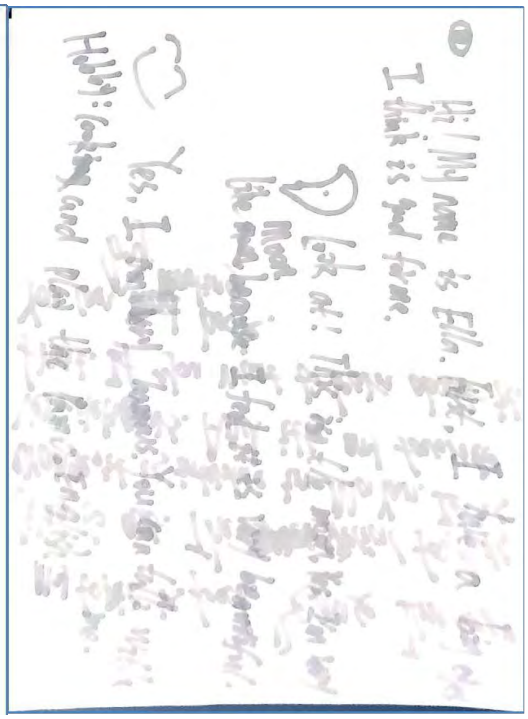
课程简介：
当英文元素与家乡特色主题元素发生碰撞，会产生怎样的“化学反应”？在这门课中，我们将营造一个英文环境，选取感兴趣的家乡特色主题，深入挖掘，制作一份“说明书”。同时，我们将为其进行“听觉”上的丰富，并制作二维码，制作一份“Zhongfang Image 有声书 ”。

产出-共创部分

（1）共创产出：学生英文版的“自画像”+采访大纲+采访提问初步拟定表



Catherine 英文自画像



Ella 英文自画像

（采访大纲）

产出-嘉年华部分

1. 课程海报
2. 关于斗笠的有声书

在嘉年华阶段，挚愿者和学生在第三次课程的时间段进行了社区探索。通过前期的搜索和询问，并且综合时间和现实条件的限制，将采访目标锁定为荆坪古村的居民们。

经过 5 分钟左右的公交车车程和 15 分钟的步行，他们到达了荆坪古村。第一次采访对象是古村的曾奶奶一家。曾奶奶非常热情，知晓来意后，十分耐心地讲述了斗笠的制作过程，还从家中取出了几个半成品，拿着实物来讲解一些部件。

接着，在曾奶奶的推荐下，挚愿者和学生选择离开荆坪古村，前往不远处的“龙井村”。据曾奶奶说，龙井村的一户人家生产的斗笠是最为著名的，也是销量和质量非常棒的一家。

于是挚愿者和学生进行了第二次采访。通过本次采访，他们又了解到不一样的信息。这位奶奶的斗笠据说还会销售到很远的地方，定期会有人过来收。曾奶奶从斗笠的一些发展历史、销售情况以及现存发展问题方面对进行了讲述。

根据采访、搜索资料等过程，学生绘制了课程海报，并且分工进行了相关内容的英文录音，制作了音频二维码，得到了最后的“有声书”。

（有声书文本二维码）

（有声书音频二维码）

创意新“闻”协作曲

挚愿者：廖泽威
中方学生：周子璇、丁雪玲
外校学生：黄欣、王裕、杨汝玲、徐涛、王梦圆

课程简介：
《说文》有云：“闻，知声也。”新闻，则顾名思义，也可被理解为“新听见的声音”。在这门课里，我们就是要回归“新闻”的这一初衷，尝试用我们的声音和听觉、而不是文字和视觉，去找寻我们与周围世界的连接。我们会一起探索如何像盲人一样“看”电影，一起尝试如何为凌晨的北京、以及写下《我的滑板鞋》的约翰逊·庞麦郎的故事配音，最后一起蒙起眼睛，外出探险，去打捞中方社区里的不同声音，并基于这些录音进行创作，最终产出一集具有自己风格的播客(Podcast)。

产出-共创部分

中方一中学生周子璇以第一人称的视角讲述自己在冬旅人期间每天清晨的活动轨迹；

（扫码收听周子璇、丁雪玲组作品）

（周子璇、丁雪玲组最终产出的软件操作界面）

产出文字稿：

我叫周子璇，今年 15 岁，中方一中的一名高一学生。现在是 2020 年 1 月 16 日早上 6 点 07 分，我刚刚被我们学校的校歌吵醒。灯亮了，我翻开被窝， 从床上起来，然后跑去卫生间洗漱。我把牙刷放好的时候，<讨厌，嫌弃>宿管阿姨来了：

从宿舍离开，我径直前往田径场，和同学一起练口部操，这个意思大概就是气泡音

还有开嗓

还有绕口令。

我是一名传媒生，我将来想走上世界舞台，成为一名优秀的主持人。

练完口部操后，我们去买早餐，我们要上楼梯，排很长的队，然后我们就在那排队，前面有人在讲话。我们终于排到了窗口前，阿姨问：妹子，要几份饭？一份，谢谢，我说。

一般我可以直接走出去，但阿姨有时候可能刷错了钱，然后我就要再刷一次。

从食堂出来一般就 7 点 15 分，我还要去上一个小时早自习，下课的时候距离 peer 一天活动的开始只剩 5 分钟了，我们要一路小跑到 peer 大本营，路上我们互相催促：

推推搡搡，我们到了 peer 空间，开始破冰仪式，小弯会敲一下铃铛：（）然后我们开始玩游戏（）

游戏结束后，我们开始最后三个小时的课程，导师 Whiskey 和我们讨论了如何收

集声音,然后在早上 11 点 21 分的时候,我坐在我们课程的教室里录制这段音频,这段由我亲自书写、讲述的故事,故事里的声音全部由我亲手录制,由我们课程的导师帮我剪接完成。在你们听到录音的时候,也就是现在,应该是 17 日早上,大家一起坐在阶梯教室里,你们可能会疑惑这个台上怎么一个人都没有。因为我们希望依靠我们自己的声音, 而 且 只有声音,讲出我们的故事。在过去的 3 天里,我收获了成长。也欢迎你和我一样,来到这门课程,创意新“闻”协作曲,用我们自己的声音,讲出自己的故事。

产出-嘉年华部分

1. 装置游戏

学生王裕、杨汝玲、徐涛小组做的是一个让大家通过听声音选场景,回忆嘉年华中点滴的装置游戏。

(场景之一:教师学生面对面)

(场景之二:黔阳古城探索)

（场景之三：TED 演讲）

（场景之四：挚愿者课程进行中）

2. 关于《哪吒·魔童降世》

黄欣和王梦圆通过一些《哪吒·魔童降世》电影的音频，帮助听众们在了解这部电影的同时，也更深入思考电影背后蕴含的一些深刻的社会意义。

扫码收听黄欣、王梦圆组的作品

（黄欣、王梦圆组最终产出的软件操作界面）

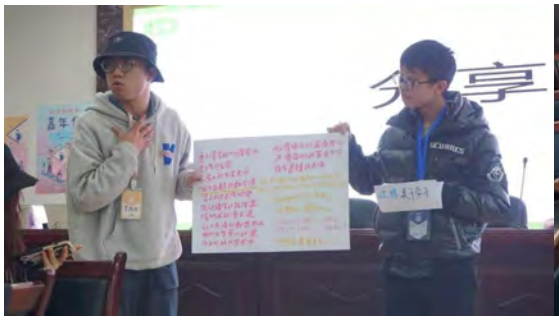
活动节选

黔阳古城游览

为了让大家摆脱常规游览的桎梏，古城寻宝筹备组给每个挚友之家设计了明线任务和暗线任务。在明线任务中，各组将根据领取到的关键字去体察古城中的种种细节，寻找自己真正的打卡目标；而在暗线任务中，各组的“古城宝贝”和“宝藏猎人”则会在古城街巷中随机触发“争夺战”和“保卫战”。在这样一个下午里，我们闹中取静，在拍照、追逐和品尝间触摸到了这座古城的脉搏。

教师学生面对面

在这一环节，各个挚友之家复现了“夸夸群”和“吐槽群”的景象，畅谈着他们在校园中的见闻：有的吐槽了与学习有关的烦心事，有的吐槽了食堂的饭菜，也有的点赞了自己的校园生活……随后，大家互换了身份，老师变成了学生，学生变成了老师，互相站在对方的角度分析各种问题。通过这一别致的互动，老师和同学之间的距离走得更近了。



自主沙龙

弘慧教育发展基金会工作人员曹丹丹主持讨论了“乡镇高中生的特征与需求”；

中方一中毕业生曾玉萍分享了自己对法律的思考；

挚愿者陈晓毅带大家探索了“游戏的秘密”；

挚愿者朱锴治、刘博远分享了他们在西部支教的见闻；

“启挚学舍天团”（PEER 第一届启挚学舍项目参与者）也讲述了他们与 PEER 的故事；

PEER 工作人员曹竹飞还向大家展示了“有趣的数学”。

PEER 秘书长刘泓带来了 8 年前的《城步少年志》；

挚愿者薛尔清阐述了“新中国对外关系”；

Alumni 关健带来了人生设计工作坊；

原中方学生杨佳颖向大家分享了自己的大学生活；

曾经的挚行者何明琴、石艺苑也向大家讲述了龙胜当地的故事……

我们从这些不同的角色与话语里，看见了另一份有别于既定轨迹的差异与共鸣。

开放空间

在开放空间，所有人都可以发起话题并自由参与讨论，于是各种各样的话题便产生了：“你为什么要来参加冬旅人”、“关于爱情你有什么想说的”、“你为什么喜欢博远哥哥”等等等等……大家畅所欲言，任听旁语，在会场内互相交流，回顾着这段旅程的来龙去脉，也展望着自己的人生未来。

冬旅人回顾视频

扫码观看冬旅人回顾视频

嘉年华参会人员名单

参与嘉宾名单

姓名	单位
靳大成	PEER 特聘专家
王小杰	PEER 特聘专家
胡芝慧	弘慧教育发展基金会
Faith Chao	青树教育基金会（前主席）
张昱	青树教育基金会
何满	广州壹起社会研究中心 & 2015 届银杏伙伴
崔丽霞	火把社区（小金雁社区公益服务中心）& 2017 届银杏伙伴
唐贺	河流守望者 & 2018 届银杏伙伴
杨向若	舒米学院

参与教师名单

姓名	学校
向延锋	湖南省桑植县第一中学
罗丹梅	广西龙胜各族自治县中学
胡率率	沅陵县城第一中学
高娅苹	溆浦县第一中学
欧静兰	湖南省沅陵县第六中学
洪青云	湖南省绥宁县第一中学
周昌卫	湖南省江华瑶族自治县江华二中
雷丽凤	湖南省邵阳市城步苗族自治县第一民族中学
高艳艳	湖南省长沙县第七中学
曹玉林	湖南省沅陵县第六中学
王顺意	贵州省遵义市正安县第一中学
石艳平	湖南省娄底市第六中学

挚愿者名单

周玥	倪力	向秒	尹蝶	龙丹
陈诺	于露	罗佳捷	张京京	刘晨欣
刘子为	向佳雯	刘博远	廖泽威	朱锴治
薛尔清	陈晓毅			

中方一中学生名单

姓名	年级
周子璇	高一
李瑶	高一
张雨欣	高一
张俊杰	高一
杨婷婷	高一
王雨杰	高一
李昀慧	高一
罗水花	高二
杨雯	高二
向徐徐	高二
谢蕾	高二
潘欣	高二
米玲娇	高二
丁丽华	高二
杨慧雪	高一
杨静	高一
丁雪玲	高一

参会学生名单

姓名	学校
阳贤凤	龙胜中学
杨汝玲	龙胜中学
蒙英滋	龙胜中学
杨荏贻	龙胜中学
张天华	龙胜中学
黄欣	桑植一中

彭莉萍	桑植一中
王梦圆	桑植一中
董娅琴	桑植一中
舒薇	桑植一中
王红霄	桑植一中
钟静	桑植一中
钟红梅	桑植一中
杨佳雪	绥宁一中
彭剑莉	绥宁一中
秦萌	绥宁一中
袁逸凡	绥宁一中
刘可馨	绥宁一中
贺怡菲	绥宁一中
徐涛	沅陵一中
全祎	沅陵一中
李莲顺	沅陵一中
李依	沅陵一中
刘成果	沅陵一中
廉玲琳	沅陵一中
郑芊	江华二中
朱诗瑶	江华二中
李璇	江华二中
凤馨	江华二中
盘秀金	江华二中
刘瑾	沅陵六中
张梦娟	沅陵六中
向明	沅陵六中
卢薇	沅陵六中
沈康乐	沅陵六中
张义雄	沅陵六中
张硕	沅陵六中
唐俊	沅陵六中
戴瑞茜	溆浦一中
周祥	溆浦一中
朱丽荣	溆浦一中
郑雯惠	溆浦一中
张文宇	溆浦一中

刘凡	溆浦一中
张博玮	长沙县七中
朱诗佳	长沙县七中
袁青青	长沙县七中
许奕凡	长沙县七中
彭心怡	长沙县七中
曾彪	长沙县七中
张瑞麒	长沙县七中
王旖镝	正安一中
郑兵欣	正安一中
吴张力	正安一中
郑烨	正安一中
黎蕊豪	正安一中

参会 PEER 伙伴名单

邱悦	蔡亚轩	蒙婧	曾宇思	曾玉萍
冯玥	姜榕应	谢怡萍	龙文静	关健
彭俊豪	曾杰	曾国伟	李向妍	胡伟
袁丽莎	张冰婷	周京燕	赖静文	庄淑仪
何明琴	颜雨舟	徐有	刘浏	韦国辉
潘溶	石艺苑	龙军红	周叶昀	武锐燚
向容容	王丽琨	粟宁	潘大江	杨佳颖
覃孟君	盛波	邓芷莹		

毅恒挚友
PEER

认识自己
改变世界